



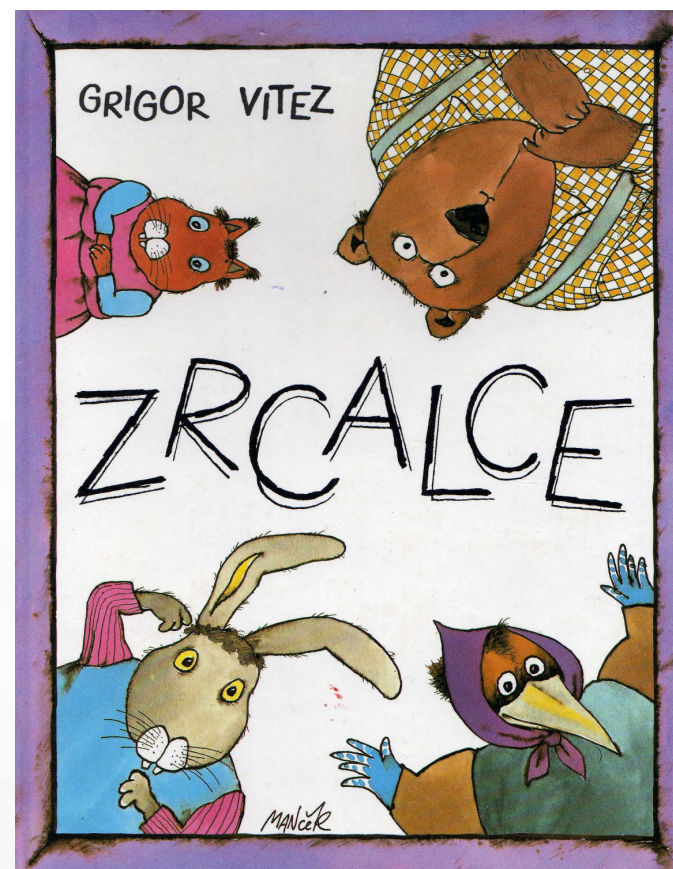
# **OBRAVNAVA PRAVLJICE Z UPORABO IKT V PRIMERJAVI S KLASIČNO OBRAVNAVO – V PRVEM RAZREDU**



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

## Tematska analiza pravljice Zrcalce:

Pravljica je humoren prikaz nesporazuma, ki ga povzroči živalim neznan predmet. Nesporazum preraste v prepir, v katerem na koncu zmaga najmočnejši, medved. Tema besedila je torej prepir za prazen nič.



## Klasična obravnava:

- motivacija,
- branje ali pripovedovanje ob prikazovanju slik,
- obnova,
- nove naloge (likovne, glasbene, gibalne, dramske dejavnosti).



## Primer klasične obravnave (pravljica Zrcalce)

- Priprava prostora: stole v polkrog.
- Uvodna motivacija: igra ogledalo.
- Napoved pravljice.
- Branje pravljice ob slikah.
- Vprašanja za razumevanje besedila.
- Urejanje sličic.
- Nove naloge: risanje svoje slike, igrice čigava je slika.



## Prednosti klasične obravnave pravljice:

- Poseben očesni kontakt med bralcem in poslušalcem, s katerim lahko med pripovedovanjem ustvarjamo primerno vzdušje. Stik med otroci in pripovedovalcem je tako telesni kot duhovni.
- Vsak trenutek se lahko prilagodimo reakcijam otrok, lahko pripovedovanje prekinemo, skrajšamo.
- Otroci so takšnega načina dela navajeni že iz vrtca, od doma in iz raznih pravljичnih uric, zato se pri tem počutijo zelo sproščeno, domače, ker natanko vedo, kaj jih čaka.



## Obravnava pravljice s pomočjo IKT

- Priprava gradiva (filmček, slike).
- Priprava prostora (računalnik, projektor, interaktivna tabla).
- Motivacija: igrica moja slika.
- Napoved pravljice.
- Prisluhujemo in ogledamo si posneto pravljico.
- Ob slikah na tabli, ki jih predvajam s pomočjo računalnika in projektorja otroci odgovarjajo na vprašanja o vsebini pravljice.
- Otroci na interaktivni tabli urejajo sličice v pravem zaporedju. Njihove izdelke shranim in jim jih kasneje natisnem.
- Med igro lahko otroci na že pripravljeno podlago z okvirjem na interaktivno tablo narišejo svojo sliko. Sliko jim shranim in kasneje natisnem.
- Narisane slike predvajam otrokom na tabli s pomočjo projektorja in računalnika, otroci ugibajo, čigava je slika.



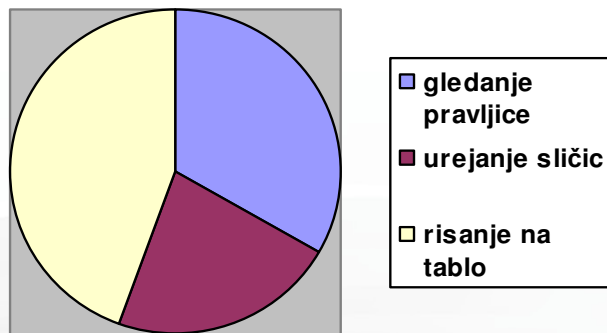
## Prednosti obravnave pravljice s pomočjo IKT:

- Učenci so bili pri spremljanju pravljice, torej pri poslušanju in gledanju, zelo motivirani in so zelo zbrano spremljali pravljico ves čas predvajanja.
- Vzdušje med učenjem je bilo bolj dinamično.
- Otroci so pri poslušanju in kasneje pri nalogi uporabili več čutov: vizualni, avditivni in kinestetični.
- Lahko so hkrati spremljali besedilo, sliko in še glasbo, kar je pri klasični obravnavi ločeno. Hkratno spremljanje slike in glasu omogoča, da je doživljanje in razumevanje besedilne stvarnosti globlje.
- Vsi naenkrat so dobro videli sliko. Slika je bila velika, dobro vidna vsem.
- Filmček je že vnaprej pripravljen, zato ne moremo izkoristiti reakcij otrok. Filmčka ne moremo prekinjati razen v primeru, da so otroci zelo nemirni.
- Delo posameznega otroka (urejanje sličic in risanje) na interaktivni tabli ni tako zanimivo za ostale otroke, zato je primerneje, da otroci to delajo, medtem ko so ostali zaposleni s kakšno drugo aktivnostjo. Na koncu pa si lahko pogledamo izdelke, risbe vseh otrok.
- Otroci so se zelo hitro navadili delati z interaktivno tablo, čeprav smo jo pri pouku uporabljali prvič. Zelo všeč jim je bilo, ker so lahko risali in slikice premikali s prstom.



## Katera dejavnost ti je bila najbolj všeč?

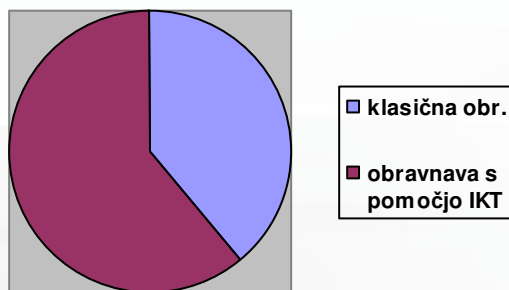
- Gledanje pravljice (6 otrok),
- urejanje sličic (4 otroci),
- risanje na tablo (8 otrok).



**Graf 1: Priljubljenost različnih dejavnosti**

## Kaj ti je bilo bolj všeč?

- Poslušanje pravljice, ki jo je brala vzgojiteljica ter rezanje in lepljenje sličic (7 otrok),
- gledanje pravljice, urejanje sličic s premikanjem sličic, risanje na tablo (11 otrok).

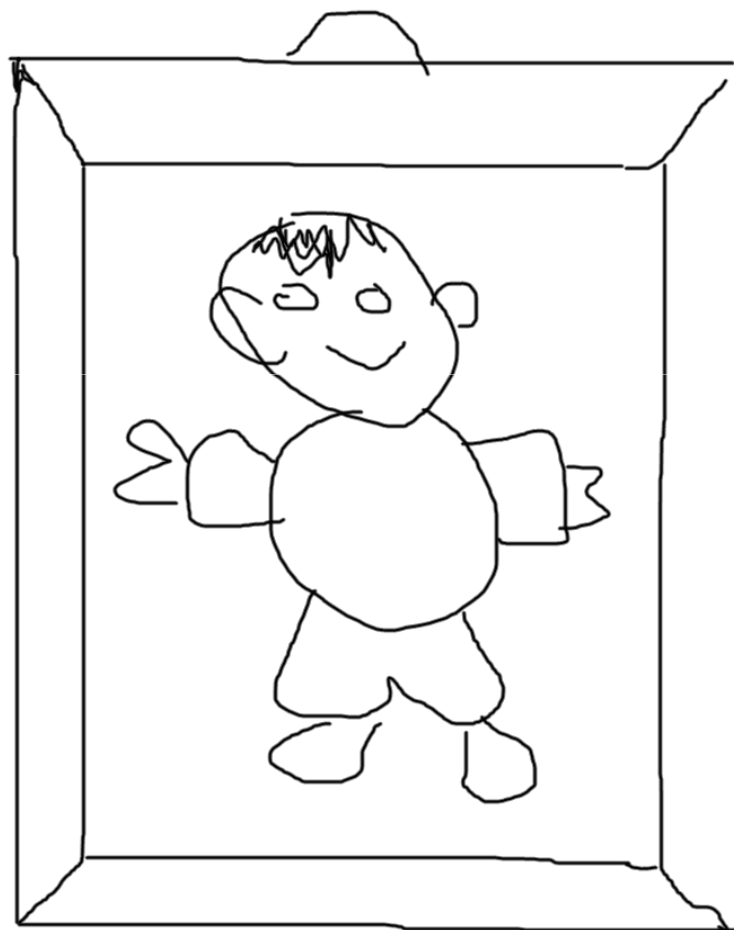


**Graf 2: Priljubljenost dveh različnih obravnav**

## **Povzetek mnenj otrok o predstavitvi pravljice s pomočjo IKT:**

- Večini je bilo bolj všeč kot ponavadi.
- Zdelo se jim je, kot bi bili v kinu.
- Všeč jim je bilo, ker so pisali na tablo in jim ni bilo treba rezati in lepiti slikic, tako kot to delajo običajno.
- Otrokom je bilo všeč, ker so risali po tabli s prstom, saj je bilo za njih to nekaj novega in drugačnega.
- Nekaj učencev je menilo, da pravljico raje poslušajo takrat, ko jim jo berem.
- Želijo si, da bi pravljico še večkrat poslušali in gledali na takšen način.





**Evropski  
Socialni  
Sklad**

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.